

简 报

第 2 期

物流人文艺术学院
体育艺术教研室

2020 年 5 月 31 日

目录

教育教学	2
体育艺术教研室线上教学数据统计工作.....	2
体育艺术教研室开展集体备课活动.....	3
体育艺术教研室深入开展网络体育课程优秀案例申报工作.....	5
体育艺术教研室开展全员听课督导工作.....	7
毕业设计	10
体育艺术教研室教师参与 2020 届高乘专业毕业设计云答辩.....	10

报送：

发送：

（共印 份）

教育教学

体育艺术教研室线上教学数据统计工作

2月底以来，体育艺术教研室全体教师开启了网络体育课教学。根据学校安排，5月初对线上教学情况进行了统计，全体体育教师认真开展在线教学工作，取得良好效果。

附件 2:

物流人文艺术学院（部）线上教学情况统计表

报送部门（加盖公章）：物流人文艺术学院 联系人：徐济国 手机号码：15116169416

一级指标	二级指标	三级指标	单位	指标序列序号	最高数据
3. 资源建设	高中	在线课程资源建设数量	个	33	2099
		文本类数量	个	34	185
		PPT 演示文稿数量	个	35	263
		图形资源类数量	个	36	199
		音频类数量	门	37	369
		视频类数量	个	38	106
		视频类数量	个	39	443
		动画类数量	个	40	339
		虚拟仿真类数量	个	41	156
		开发的原创资源数量	个	42	23
		资源库容量	G	43	
		高中：原创的资源库容量	G	44	
		超容量	个	45	
		自 2020 年以来有内容更新的资源数量	个	46	
		自 2020 年以来新增的资源数量	个	47	1906
		三、应用评价	1. 访问量	在线课程累计访问量人数	人
教师数	人			49	9
学生数	人			50	307
企业员工数	人			51	
社会学习者数	人			52	
2. 授课方式	采用直播形式授课的课门数		门	53	
	采用录播形式授课的课门数		门	54	1
	采用直播+录播混合形式授课的课门数		门	55	
3. 应用效果	参与课程互动的人数占课程学习总人数的比例		%	56	98
	通过课程学习的人数占课程学习总人数的比例		%	57	96
4. 满意度	教师对网络教学资源满意度	%	58	98	
	学生对网络教学资源满意度	%	59	97	
	企业员工和社会学习者对网络教学资源满意度	%	60		

说明：
指标逻辑关系：编号 33=编号 34+35+36+37+38+39+40+41；编号 33=编号 42；编号 48=编号 49+50+51+52。

体育艺术教研室开展集体备课活动

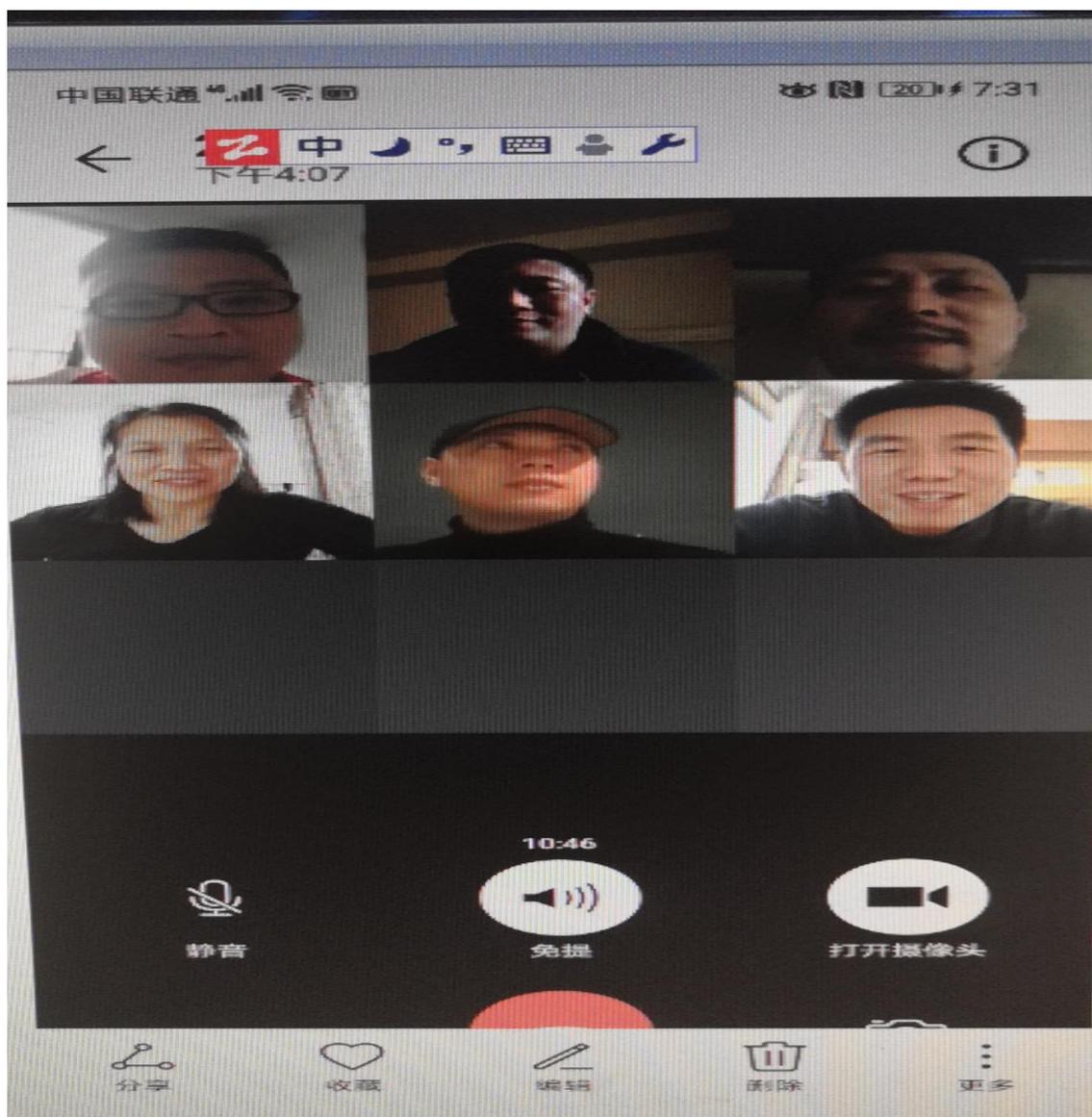
5月19日下午，体育教研室全体专兼职教师在教研室微信平台，开展了一次网络集体备课活动。会议由教研室主任刘威主持，各位老师就近期的网课听课，开展了集体议课。随后刘老师总结大家意见，对如何加强网络体育课程互动发表了几点看法：

现在的教学中，高校大部分都没有实现体育教学和思政教学的有机结合，并且甚至连体育教学都不是非常重视。如今的高校，大部分都存在重文化，轻体育的教学偏重，并且学生也没有养成积极学习体育课程的习惯，他们都认为大学需要掌握的是以后走上社会用以谋生的技能，所以他们大部分都专注于专业知识与技能的掌握。因而产生不重视体育综合能力提高的思想，更不要说在体育课中进行思想政治教育。因此，在课堂教学中要从大思政角度出发，将“课程思政”理念融入我校体育教学的途径，从而挖掘体育课育人元素，并凸显其价值引领功能。

在我们传统的体育教学方式中，教师习惯于首先进行理论知识的讲解和动作要领示范，之后通过让学生模仿来进行教学，忽视了在课堂上对学生思想理念和体育运动情操的培养，这种传统的教学方法已经根深蒂固，给体育课程思政增加了一定难度。在体育课程引入课程思政的教学环节中，我们应该结合体育学专业特色，将体育精神、体育人爱国奉献、勇于拼搏、坚韧顽强的育人元素融入体育课教学中，引导学生对中国优秀传统体育，对体育人的爱国奉献精神、拼搏进取精神、传承创新精神加深了解，为不断加强学生的道路自信，理论自信做出体育教师应有的贡献。体育课对课程思政元素的挖掘，首先离不开的就是对体育精神的解读，从这个点出发，是展开体育课程思政教学的一个抓手。

在疫情期间，就在每一次课开始用10分钟左右开展课程思政的教学，告诉学生，服从国家的大局安排。在家做好隔离与防疫工作，也是一种团队精神，更是一种爱国精神的具体表现。在家里也不能吃了睡，睡了吃。坚持体育锻炼，保持强健的体魄，也是为打赢疫情防控，乃至以后建设国家和个人家庭美好幸福生活的需要。像钟南山院士，原本就是一位优秀的田径运动员，拿到过跨栏项目的全国冠军，其妻子更是国家女篮的运动员，钟院士一个学体育的出生，最终能成为一代大医，在

抗疫中起到定海神针的作用，足见学好体育，练好体育，是每一个人完善人格，成就事业的保障。任课教师要善于在课堂中讲述这些生动的例子，来影响和教育学生，使学生受到榜样力量的感召，形成终身体育的观念，长期稳固的提高学生的综合素质。（刘威）



体育艺术教研室深入开展网络体育课程优秀案例申报工作

5月19日下午，体育艺术教研室专兼职教师在教研室微信群，再次围绕网络体育课程的难点问题和李翠琴老师的申报材料，开展了研讨会。会议由教研室主任刘威老师主持。

会议议题1：网络体育课程的在线资源建设及师生互动等难点问题。

议题2. 讨论决定推送李翠琴教授的《体育与健康2》课程，为湖南省职业院校线上教学优秀案例，李老师对其课程的开展情况和申报材料进行了汇报，教研室各位老师围绕李老师的申报材料，提出了修改意见。（刘威、李翠琴）

1/3

疫情期间体育与健康教学交流

李翠琴

突如其来的新型冠状病毒肺炎席卷全球，为保证学生的安全，2020年2月7日教育部发布《关于疫情防控期间以信息化支持教育工作的通知》，体育锻炼是疫情期间提高自身免疫力的方法，但对于实践性强的体育教学无非是个考验，教什么？怎么教？怎样学？

一、解决教什么？

学情分析：疫情期间学生情绪都比较紧张、压抑；疫情期间不能外出，场地、器材都受到限制；体育健康知识的认知一直是大学生的薄弱环节。基于以上三点，疫情期间教学内容需具有趣味性、可行性与理论性。

课程内容分四部分：

1. 疫情防控知识与疫情形势分析（教学目的：加强疫情防护，了解疫情发展状况，给祖国加油、给武汉加油，激发爱国情怀）
2. 技能教学：二十四节气手指瑜伽筋络操；花样跳绳（徒手、进阶持绳练习）；背部、腹部、臀部塑形。
3. 素质练习：设计体能运动周计划
4. 体育健康理论知识（健康与亚健康、影响健康的三大天敌、有氧运动与无氧运动及能量供应形式、运动处方的原则与制定等）

二、解决怎样教？

首先，通过各种方法获取的教学资源上传职教云平台，教学资源主要来源这三种形式：

1. 教学资源采用录播和录屏两种形式

视频录播形式：如：二十四节气手指瑜伽筋络操学习需要动作示范、动作讲解、二十四节气诗的朗诵，采用这种形式直观、也便于重播反复学习。 <https://zjy2.icve.com.cn/common/directory/directory.html?courseOpenId=s6uagir9opf5msi593bg&cellId=qlyhawmmj9i4uhwaru93g&flag=t>

PPT录屏插入视频形式：对于部分理论学习内容先制作PPT，然后插入教师讲解视频，重点内容在PPT上呈现，理解拓展内容以视频形式插入。这种形式比单一的PPT讲解生动，

2/3

<https://zjy2.icve.com.cn/common/directory/directory.html?courseOpenId=s6uagir9opf5msi593bg&cellId=zjn2ahmrs4n170nz1zvwgdg&flag=t>

视频录屏形式：利用中国慕课资源，录播使用。如：身体部位塑形训练的教学，利用慕课优质资源中的动态图的呈现，学生对看不见的人体结构有更清晰理解。

<https://zjy2.icve.com.cn/common/directory/directory.html?courseOpenId=s6uagir9opf5msi593bg&cellId=ehoaier5ztzl4deqxoew&flag=t>

其次，使用多个信息平台教学，形成优势互补。

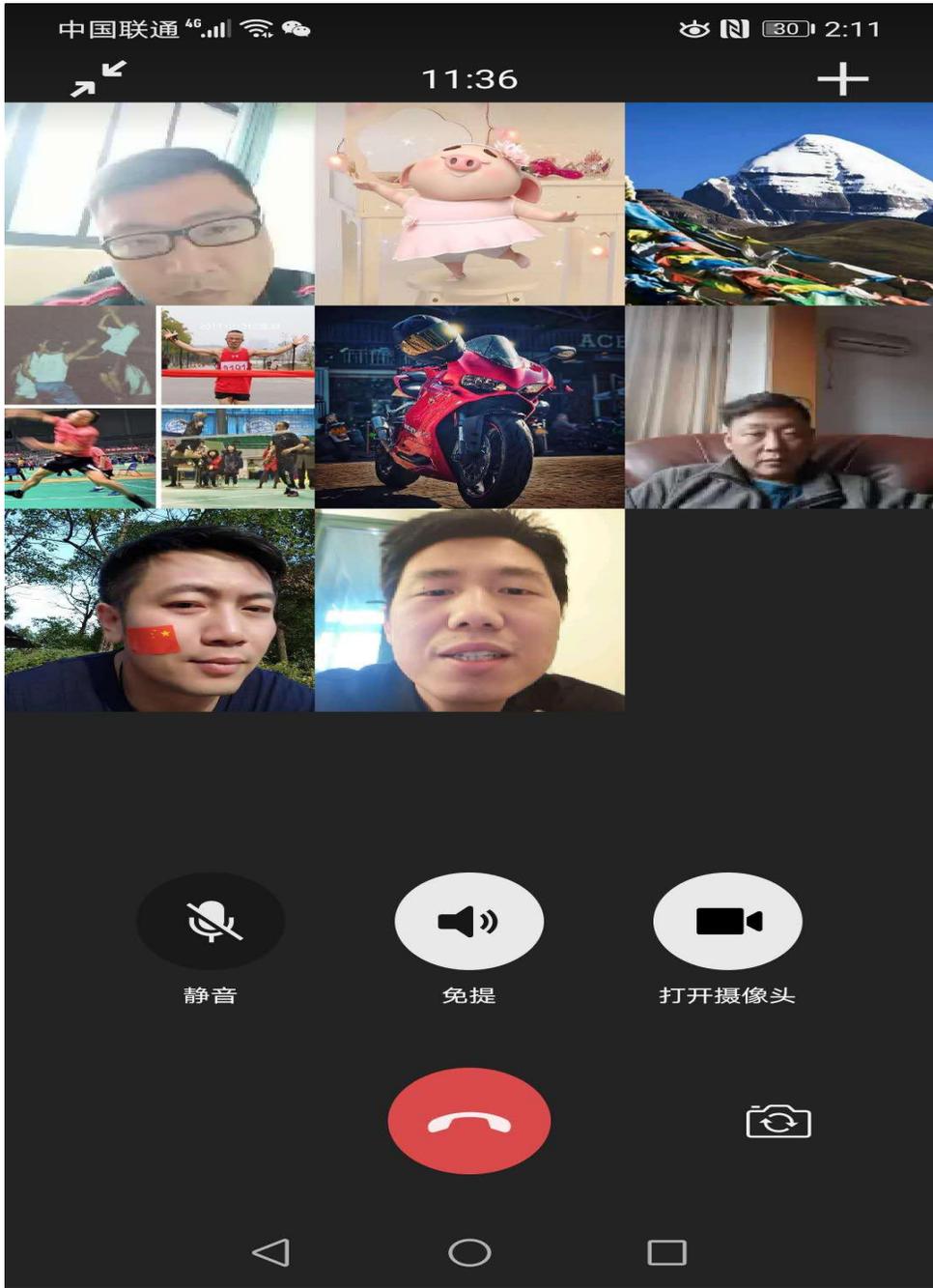
1. 职教云平台，教学资源上传职教云平台，课中教师可通过课堂作业、课堂提问、头脑风暴，布置作业等形式辅助学生掌握课件知识，这种形式教学资源的呈现全面直观，便于学生学习，但课堂上老师与学生的交流受阻。
2. 强大的QQ：每个班建立一个体育课群，同时要求每个学生加自己QQ。上课时，手机、电脑上同时打开班级群，学生进行平台课件学习后，利用手机QQ语音通话或视频通话对教学内容做重点讲解，答疑、补充等，学生通过QQ留言时，教师可以通过电脑QQ第一时间看到学生的直接反馈，如：此问题理解或不理解，另外，利用QQ发布作业，学生提交的过程初步检查，能及时了解学生对教学内容的学习情况。学生也可通过QQ直接与老师联系，提交视频作业、交流学习情况等。
3. 关注教师公众号：发布公众号，丰富学习内容，如啦啦操欣赏等。

三、解决怎样学？

1. 登录职教云平台按时对所有课件进行学习或课后重播巩固学习。
2. 及时参与课堂提问、头脑风暴、课堂讨论。
3. 按时完成教师布置的作业。
4. 在教师QQ答疑环节与老师交流学习问题。
5. 对于个别问题可通过QQ直接与老师交流。

总结：这次疫情期间体育与健康的信息化教学收获：

1. 基本掌握对视频的剪辑处理，便于在以后的教学中录制教学内容作为教学资源加以保存。
2. 收集中国慕课体育与健康课程教学资源，把优质资源合理利用在教学中。
3. 学习了使用多种平台进行信息化教学。



体育艺术教研室开展全员听课督导工作

依照学校质量诊改与督导办的工作要求，教研室所有专兼职教师展开全员听课督导工作。每位老师按《听课管理制度》的要求，按时完成听课督导任务，上报听课评分表，由刘威老师汇总，上交至人文院。（刘威）

体育艺术教研室全体教师，严格按照湖南现代物流职业技术学院听课管理制度的要求，认真开展了听、评课工作，网络教学接近尾声，我院专职教师已全部完成了本学期的规定听课次数，个别兼职教师在其它院开展听课活动，暂未纳入人文院的听课考核管理。

体育艺术教研室 5 月份听课汇总表

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
体育艺术教研室第13周在线教学课堂听课汇总表													
序号	授课教师	教师所属院部 (写部门全称)	授课课程	授课班级	听课时间 (按年月日8位数字填写)	听课节次 (第几节)	听课人员	评分	听课人员所属部门	是否有行政职务	听课人员 是否是 是督 是督	网络教学模式	备注
1	谢礼	物流人文艺术学院	体育与健康	物管(企物)1904	20200507	3、4	朱志宇	90	物流人文艺术学院	否	否	职教云+QQ直播	2.为及时掌握疫情期间教学质量
2	龚俊尧	物流信息学院	体育与健康	商务数据1901	20200507	5、6	朱志宇	91	物流人文艺术学院	否	否	职教云+QQ直播	
3	韩凯	物流人文艺术学院	体育与健康	电商1906	20200508	3、4	朱志宇	93	物流人文艺术学院	否	否	职教云+QQ直播	
4	韩凯	人文艺术学院	体育与健康	电商1907、电商1904	20200506	3-4节	钟燕	90	基建后勤处	否	否	职教云、QQ群	
5	韩凯	物流人文艺术	体育与健康	电商1907、电商1904	2020.5.6	3.4	李翠翠	94	物流人文	否	否	职教云、QQ群 腾讯直播	
6	韩凯	物流人文艺术	体育与健康	商英(跨境电商)1905	2020.5.7	3.4	李翠翠	95	物流人文	否	否	职教云、QQ群 腾讯直播	

体育艺术教研室第14周在线教学课堂听课汇总表													
序号	授课教师	教师所属院部 (写部门全称)	授课课程	授课班级	听课时间 (按年月日8位数字填写)	听课节次 (第几节)	听课人员	评分	听课人员所属部门	是否有行政职务	听课人员 是否是 是督 是督	网络教学模式	备注
1	龚俊尧	物流信息学院	体育与健康	18物网1	20200511	5、6	谢礼	90	物流人文艺术学院	干事	否	职教云+腾讯课程直播	
2	刘威	物流人文艺术学院	体育与健康	会计1904	20200511	7、8	谢礼	91	物流人文艺术学院		否	职教云+腾讯课程直播	
3	辛晓红	人文艺术学院	形象塑造与形体训练	高乘1903	20200512	1、2	李振	90	校工会	否	否	职教云+腾讯课程直播	
4	李丽	物流商学院	体育与健康	会计1906	20200514	3、4	朱志宇	88	物流人文艺术学院	否	否	职教云+QQ直播	
5	辛晓红	人文艺术学院	形象塑造与形体训练	高乘1903	20200512	1、2	刘威	89	物流人文艺术学院	体育教研室主任	是	职教云+腾讯课程直播	

体育艺术教研室第15周在线教学课堂听课汇总表

序号	授课教师	教师所属院部 (写部门全称)	授课课程	授课班级	听课时间 (按年月日0位数字填)	听课节次 (第几节)	听课人员	评分	听课人员所属部门	是否有行政职务	听课人员 是否在职	网络教学模式	备注
1	朱志宇	人文艺术学院	体育与健康	物管(商贸)1901 物管(留)1903	20200518	3-4	李振	85	校工会	否	否	网络云课 录屏	
2	蒋俊峰	物流信息学院	体育与健康	电商1901	20200522	3-4	吕磊	90	物流信息学院	否	否	网络云课 录屏	
3	李翠翠	人文艺术学院	体育与健康	商管1901班	20200522	3-4	李磊	95	基建后勤处	否	否	网络云课 录屏	

体育艺术教研室第16周在线教学课堂听课汇总表

序号	授课教师	教师所属院部 (写部门全称)	授课课程	授课班级	听课时间 (按年月日0位数字填)	听课节次 (第几节)	听课人员	评分	听课人员所属部门	是否有行政职务	听课人员 是否在职	网络教学模式	备注
1	李凯	人文艺术学院	体育与健康	电商1903	20200529	5-6	李磊	88	基建后勤处	否	否	网络云课 录屏	
2	李翠翠	人文艺术学院	体育与健康	物管国际1901班	20200529	7-8	李磊	95	基建后勤处	否	否	网络云课 录屏	
3	朱志宇	物流人文艺术学院	体育与健康	商英1903	20200531	7-8	蒋俊峰	95	物流信息学院	主任干事	否	录屏云课 录屏	
4	李凯	人文艺术学院	体育与健康	电商1903	20200529	5-6	刘威	90	物流人文艺术学院	办公室主任	否	网络云课 录屏	

在线教学听课汇总表 在线教学课堂教学质量评价 在线教学课堂教学质量评价记录表 在线教学听课记录表

序号	A	B	C	D	序号	A	B	C	D	E
4	教师所属二级学院(部)	人文艺术学院	授课班级	电子商务1906班	在线教学课堂教学质量评价记录表					
5	网络教学模式	职教云+腾讯课堂	授课时间	2020年	1	任课教师	韩凯、李翠琴	课程名称	体育与健康2	学生人(实/虚)
6	教师所属二级学院(部)	体育艺术	授课班级	商1906、物管(企)1906	2	网络教学模式	职教云+群课堂直播	授课时间	2020年4月24日	课程类
7	听课记录:	排球的基础和中国女排的学习活动,是以了解排球项目为主,了解排球发展让学生对排球运动的发展和我要参与有了更深入的理解。 1、复习上一节课学习的正面双手垫球技术。2、正面双手传球技术,视频1、正面传球:用稍蹲姿势,上体稍挺起,仰头看球,两手自然抬起,屈肘地、伸膝、伸臂,手指微张从脸前向前上方迎出。手触球时,十指应自然张侧、食指全部、中指的二、三指节触球的后下部,无名指和小指在球两侧触球。2、侧向传球:击球点偏向传球方向一侧,有利于达到向侧向传球。上体和击球距离和动作速度要大于同侧手臂,有利于向侧向发力,并保持良好的手型。3、背向传球:上体比正面传球时稍后仰,双手自然抬起置于胸前。抬上臂、伸肘、伸腕,手指自然伸直,掌心向上,拇指托在球下,手腕、肘和手指手腕的弹力,把球向后上方传出。								
8	在线教学总体情况点评(可从教学资源与内容、教学设计、教学组织、教学互动、教学特色评):	在线教学总体情况点评(可从教学资源与内容、教学设计、教学组织、教学互动、教学特色评):								
9		1.课堂职教云和视频教学相结合,详细讲解了排球技术的技巧。2.体育课应该是更讲究师生之间的实践互动,可能也是体育老师比较无奈的地方吧。3.教学效果还是比较明显的,沟通,这是一个不错的方法,并让学生自己感悟体会参加讨论,也是一种不错新颖的体育课堂方法来演示性别差异在体育运动中的呈现,通过女排和男排视频演示,比较男女运动员在击球的让学生能够体会性别差异会在体育运动中呈现出不一样的表现。								
10		总体评价(A/B/C三个等级): A								
11		听课人: 徐靖								
12		填表说明: 1.针对线上听课、看课方式、时间可以灵活掌握,既可以听1节课,也可以几分钟在线课程观摩,还可以对看课的相关情况进行记录,并对课堂教学整体存在的问题提出建议,页面不足可加页。 2.为及时掌握疫情期间教学质量情况,请各二级学院(部)每周将听课汇总表及听课的评价记录表发送至3.在线教学课堂教学质量评价表(试用)册后,供参考。								
13		邀请好友一起填写表格								
14		在线教学课堂教学质量评价表(参考)								
15										
16										
17										
18										
19										
20										

